



Marco Casado

(52) 55 38964616

marcocasado@hotmail.com

www.marcocasado.com

Semblanza – Con una experiencia de 20 años; ha trabajado para diversas casas productoras en múltiples proyectos públicos y privados como Director, Cinefotógrafo y Post-productor. Por otro lado, ha desarrollado un cuerpo de trabajo fotográfico y audiovisual basado en la convergencia de la narrativa con procesos experimentales; el cual se ha presentado en varios foros nacionales e internacionales. Simultáneamente ha colaborado en la realización o documentación de obra de diversos artistas contemporáneos.

Estudios Profesionales

- Maestría, Arts in Hypermedia Studies, Westminster University, Londres, Inglaterra. Sept. 2000 - Marzo. 2002 (Becario CONACYT)
- Licenciatura en Comunicación, UAM. Septiembre 1995 -1999
- Diplomado en Literatura, UAM, Mayo 1993 - Nov. 1993
- Diplomado en Guionismo para Cine y TV, Centro Internacional de Guionismo. Julio 2002- 2003

Estudios Cinematográficos

- Curso de Dirección Cinematográfica, New York Film Academy, NY, Dic. 1999 Mar 2000
- Curso de Dirección de Actores, S.T.P.C. Agosto/Diciembre Mex. DF 2002
- Curso de iluminación para Cine y Video, CENTRO, DF, Sep-Nov. 2005
- Seminario Story and principles of writing, por Robert Mackee, UP, Méx. Mar 2011
- Seminario de Géneros Narrativos, por Robert Mackee, UP, Méx. Oct. 2011
- Curso Cinema Director / Line Producer por Dov Simens, UP, Méx. Sept 2011
- Curso Escritura para Cine por Doris Dörrie, Cátedra Bergman, Méx. Nov. 2011
- Curso de Guionismo impartido por Michael Rowe, Cinespacio24, Méx. Enero. 2012
- Taller de Dirección de Actores, Taller de Dir. Analeine CalyMayor, Febrero 2014
- Taller de Actuación, Centro Bicultural de Cine y Actuación, Sept-Nov. 2014
- Taller La metamorfosis del Ruido en Música, Cátedra Bergman Enero 2015
- Taller de Cinefotografía, Narrar con Luz el Drama, Cátedra Bergman, CUEC, Ago 2015
- Curso práctico de iluminación para cine, Solar productions – New York, Mayo 2016

Otros Estudios

- Curso teórico de Video Experimental, Fundación Colección Jumex, Jul- Ago 2010
- Curso teórico de Arte Contemporáneo, Fundación Colección Jumex, Abril-Jun 2006
- Curso de Fotografía Digital Profesional, Edumac, Agosto-Septiembre 2005
- Curso Teórico de Arte Moderno, Estudio de Carlos Jaurena, Sept./Nov. 2002
- Curso de Video Científico, Universidad Nacional Autónoma de México. Dic.1998
- Curso de Fotografía Avanzada, Marzo 1998
- Curso de Edición en Video. Marzo 1998
- Curso de Fotografía, Museo de las Bellas Artes, Mex. Marzo 1996
- Guitarra Clásica, Maestros Héctor Somarruga, Jesús Hinojosa, 1995-98
- Guitarra Flamenca, Maestro Gabriel Elizondo, Actualmente.

Idiomas y Manejo de Paquetería

- Inglés (avanzado), Francés (intermedio), Alemán (básico)
- Edición/ Diseño : Davinci Resolve, Photoshop, Final Cut, Sound Studio, etc.

PROYECTOS ESPECÍFICOS.

DIRECTOR

Comerciales: ADT, Alibio, Tianimal B12, Campaña Tren Suburbano, WOLWORTH Papelería, Woolworth Moda Otoño Invierno, Woolworth Primavera Verano, ALPURA Web, Tiendas del Sol, Made in Yucatán, HSBC niño-adulto, Campaña 5 de mayo Turismo Puebla, PRI Campaña Tmps.

Corporativos y Otros: ERNCRYM, Homex, CENTURY Herramientas, Casas ARA, Castrol, NASCAR/AC Delco, BIKRAM Yoga, Algarabía TV, TUPPERware, Las Chicas del Fut (TV Reality), Nama GIZ Mérida. Castrol (Lo Extraordinario).

Cortometrajes: Mazunte Ultra SD 12min, Ines -10min, VideoFake-6min, Wedreamt Stopmotion-10min, RATT-1min, Combustion-1min, Trilogía CUT-15min, Trilogía Greengoland-9min, ZenTV-5min, Vitruvian Man -3min, Laquete ne se acheve pas la -5min, Nicotina-35min, South Asia TV, Deambulantes (Documental). Loto Land, Mecsico City Pus, etc.

Largometrajes :

- LONDRES was Sexy (Experimental),
- NOHOCH (Documental), Making of Km31part 2

DIR. DE FOTOGRAFÍA / FOTÓGRAFO

Video Comercial y web - Campaña Web DANUP, Video Clip DILDO, Campaña CONAGUA, Corporativo HEINEKEN, Turismo de Zacatlán, Corporativo SNTE, Rastro SUCARNE, Turismo de Puebla, Making of BONAFONT, México a Leer, Arena Teques Concierto Plácido Domingo, Making of KM31, Documentación Supervía, Contenido, Barras Bimbo, Tutorial de Percusión Cubana, UNETE-ProMasahua. Video Clip Anoche de los Liquits, Video de capacitación Castrol. Comercial, Día de las Madres TV Azteca, Doctora, Comercial 16 de Septiembre, Comercial DICO, Comercial Mujeres Rompiendo el Silencio, Comercial LOTO, Comercial Banco Azteca. Anfitriones/HDI (institucional), Comercial Prestraprenda, Comercial Nesquick. Comerciales Casa las Lomas, Comercial muebles DICO.

Largometrajes:

- Londres Was Sexy - **Dir. Fotografía**
- El amor no Existe (Dir. Gabriel Reyes, 2015) **Dir. Fotografía**
- Consciencia (Dir. S. Peña, 2015) 2ª Unidad,
- Sinapsis (Dir. Rodrigo Ortuño) fotografía adicional. **Dir. Fotografía**
- FLOR Largometraje, Cámara B, 2017

Series:

- Mexico City Pus, (10 capítulos, serie web, Director de Fotografía)
- Curiosidades Históricas (6 Capítulos – Director de Fotografía) 2016
- Entre Correr y Vivir, (37 capítulos – Cam B 1ª unidad) 2016
- Entre Correr y Vivir, (3 Capítulos Dir de fotografía 2ª unidad) 2016
- Relatos de Mujeres Temporada 1 (13 capítulos – Dir. de Fotografía) 2017
- Relatos de Mujeres Temporada 2 (10 capítulos – Dir. de Fotografía) 2018
- Serie Rojo Mexicano (13 capítulos - Dir. De Fotografía) 2018

Cortos: Magos y Conjuros 6 (Dir. Gabriel Reyes, 2015), Cortos Mecsico City Pus.

Documentación de Arte: Performance Laura Plancarte, Exposición Pase de Abordar, Video Bjorn Melhus, Catálogo Interior- Exterior, Exposición Tom Fruicht y Nan Goldin, Documentación Proyecto Pía Lansinger, Exposición GNP, performance Regina José Galindo, Video Edgar Orlaineta, Video Mauricio Limón, Exposición galería OMR, Exposición Xavier Rodríguez, Documentación de Obra Jorge Méndez Blake, Rafael Lozano Hemmer. Mauricio Limón Video Dientes Rotos, Pieza La iluminación de los Volcanes de C. Reygadas, Xavier Rodríguez. Menelao Rapsodia con Nicolas Sotnikof. Videos de difusión para Una Investigación Pornográfica. Katzinas para Edgar Orlaineta, video 2017.

Foto Fija: Pirelli, Manhes/Massun, Amanda Ramírez, Daniela Schmidt, Julia García, Berenice Méndez, Pamela Alva, Andrea Yasmín, Thais Espósito, Edurne Ferrer, Alba Alonso, Una Investigación Pornográfica, Imposible violar a una mujer tan viciosa.

EDITOR / POST-PRODUCTOR

Comerciales: Taquis Barcel, Cajeta Coronado, Danone, Pan Bimbo, Campaña de Turismo CPTM México (50 versiones), Campaña Turismo Saudi Arabia (Golden Eagle Award, Best Editing 2004), Woolworth Primavera-verano, Woolworth Papelería, Alpura, Alibio, Tiaminal B12, ADT, Campaña CHEVROLET- Discovery (12 versiones), Teaser T.E.O, Turismo Puebla, IFFE / IEEM (10 programas), Campaña Turismo CPTM México, 3 Programas para TV Westcoast Tuneame la nave, Aduanas Gobierno, UNAM Patrimonio, Tennis Charly, Corporativo Diarqo, HSBC bancos, Fundación UNAM, Total Com Corporativo. Supervía, Colección Fotográfica Fundación, Bimbo Barras, Unefon USA-Mex, Nama GIZ Mérida, CROC Nuevo Camino, Manifiesto Mujeres, Piloto Malinche. Anfitriones/HDI (video institucional), TheMIX, demo1, The MIX casos de Éxito.

Cortometrajes: Mazunte Ultra SD 12min, Ines -10min, VideoFake-6min, Wedreamt Stopmotion-10min, RATT-1min, Combustion-1min, Trilogía CUT-15min, Trilogía Greengoland-9min, ZenTV-5min, Vitruvian Man -3min, Laquete ne se acheve pas la -5min, Nicotina-35min, MeXico City Pus (10 capítulos – 60min)

Series - Curiosidades Históricas (2 capítulos). Relatos de Mujeres temp 1 (10 Capítulos) Relatos de Mujeres temp 2 (1 Capítulo) Rojo Mexicano (2 capítulos)

Video Clips: Los Tucanes de Tijuana, Banda Limón, Marco Antonio Solís, Naty Botero, Nohoch

Largometrajes: Bitácora de Rodaje Película Km31 parte 2, LONDRES UK (Experimental) FLOR , Dir Alejandro Gertz, Julián Antuñano 2017.

PRODUCTOR

Asistente de producción película Flora's Garments NY, USA, IFFE / IEEM (10 programas) Colaboración con el fotógrafo Salvador Ortega - Pirelli, Casa del Lago, Latin Tango, Videoclip Mijares/Yuri, etc., Corporativos ETSA, Century Herramientas, ENCRYM, diversos cortometrajes.

A.D.

Comerciales: SAT Borrego, SAT Carretera, Video Clip Christian Castro, Barras BIMBO Noche, Bimbo Corre, Bimbo Maletas, SAT Bolsas, IFE Ya No, IFE Cantan. Woolworth. IFE Manos, IFE Llamada, Andrea, Otoño-Invierno, Andrea Primavera-Verano, Andrea Zapatos, etc.

Exhibiciones / Presentaciones - Proyectos Personales.

- Imposible violar a una mujer tan viciosa, Teatro – Iluminación – Foro Bellescene, México 2018
- Una Investigación Pornográfica, Teatro, Iluminación, Madrid, Barcelona 2018 (5 funciones)
- Una Investigación Pornográfica, Guitarrista/Actor, Foro Periplo, Gdl, febrero 2016 (2 funciones)
- Proyecto NOHOCH, Guitarrista / Compositor, Presentaciones MUAC, Museo el ECO, Cine Tonalá, La Patrona, SOMA, Ixchel, Pasagüero, La central Oax, SOFAR Sounds, 2012 - 2013
- Selección oficial 24 Les Instants Vidéo, Marseille, France, Nov. 2011
- Selección oficial Region 0 Latino Video Art Festival of New York, NY, USA. Mar. 2011
- Selección oficial 23 Rencontres International, Traverse Vidéo. Toulouse en Mar. 2011.
- Selección oficial *Mexico (customisé)* Travelling Fest. Rennes, Francia Feb, 2011.
- Selección oficial Festival Pantalla Latina, St Gallen, Suiza, 2010
- Selección oficial Festival. Dr. Clip Roma Video – Poesía, Roma , Italia, Nov. 2009
- Selección oficial Muestra, Video Dumbo, Manhattan New York, Sep 2009
- Selección oficial Fest. Antimatter Video, Columbia Británica, Canadá, Oct. 2008
- Participación Live Performance Meeting, Xalapa Veracruz, Sept 2008
- Selección oficial Split Film Festival, Split Croacia, Sept. 2008



- Selección oficial European Media Art Festival, Osnabruek Alemania, Abril 2008
- Participación muestra Electrovisiones, Ex-Teresa Arte Actual, México DF. Abril 2008
- Participación, Exposición Project DVD, Ex-Teresa Arte Actual, México DF. Marzo 2008
- Selección oficial, Festival de video Experimental, Tijuana B. California. Nov. 2007
- Selección oficial, Festival Internacional de Video, Bucharest, Romania, Oct 2007
- Selección oficial, Festival del Arte Electrónico Videobrasil, Sao Paulo Brasil Oct 2007
- Selección oficial Festival de Video Arte, Md F., Madrid, España Julio 2007
- Selección oficial, Raw Tactics Of The Subversive Body ,video, Pittsburgh, EU, 2007.
- Selección oficial, Festival de Cine y Video, Expresión en Corto, Gto, Mex. Jul. 2007
- Participación, Exposición Colectiva de Video, Glorieta, ExTeresa, DF 2007
- Selección oficial, Festival de cine pobre de la Paz B. California, Febrero 2007
- Selección oficial, Festival de video Experimental, Tijuana B. California. Nov. 2006
- Participación, Festival de video On the Road, Massachusetts USA, Oct. 2006
- Selección oficial, Festival de Cine de la Ciudad de México, cortometraje. Feb. 2006.
- Guitarrista / Compositor, Visión de Lux, proyecto audiovisual – 2006 -2008
- Selección oficial, Festival de video Experimental, Tijuana B. California. Nov. 2005
- Selección oficial, Fest. Antimatter Video, Columbia Británica, Canadá, Julio 2005
- Participación, Exposición de Video Poder Visual/Placer Visual, Casa Lamm, Méx. 2005
- Selección oficial, Festival de video Experimental, Tijuana B. California. Nov. 2004
- Colaborador, Performance Multidisciplinario, El lado oscuro, Barcelona, Nov 2004.
- Jurado y Tutor, Fondo para la Cultura y las Artes del Estado de México 2003 y 2004
- Colaborador, Perf. Multidisc. El lado oscuro del Ser, Jalisco, Museo de la Ciudad. 2004.
- Colaborador, Performance, Vigilancia, Casa del Lago, Feb. Mex DF. 2004
- Colaborador, Performance Multidisciplinario La Chica Vamp, Jun - Nov Mex DF. 2003
- Participación Festival de Video Zemos, Sevilla España, 2003
- Participación, Exposición, Hypermedia MA Show, ICA, Londres Inglaterra 2001
- V.J. Traffic Control, Video and Data Flow. 93 feet East, Londres 2001
- Participación, Exposición, (Video). Nutopia, Covent Garden Londres Inglaterra 2001
- Exposición individual de Video, teatro de Cámara, UAEM, 1999
- Exposición individual de Fotografía, Museo José Ma. Heredia, Edo Mex. 1998
- Exposición colectiva de Fotografía, Foto-Septiembre, 1998
- Exposición individual de Video y Fotografía, Espacio de Arte Drenaje Profundo, 1997